

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

Tribe No.4



Tribe No.4, Graphic design, 40x60 ซม., 2568

หนังสือเชิญ

ที่ อว ๐๖๑๔ / ว ๒๔๓๔



มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมืองอุดรดิตถ์
จังหวัดอุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๔ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ

อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือได้รับหน้าที่มอบหมายในการเป็นเจ้าภาพจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่นๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ แห่ง

ในการนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโครงการในครั้งนี้ จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรสาขาศิลปกรรมศาสตร์หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



กำหนดการโครงการฯ

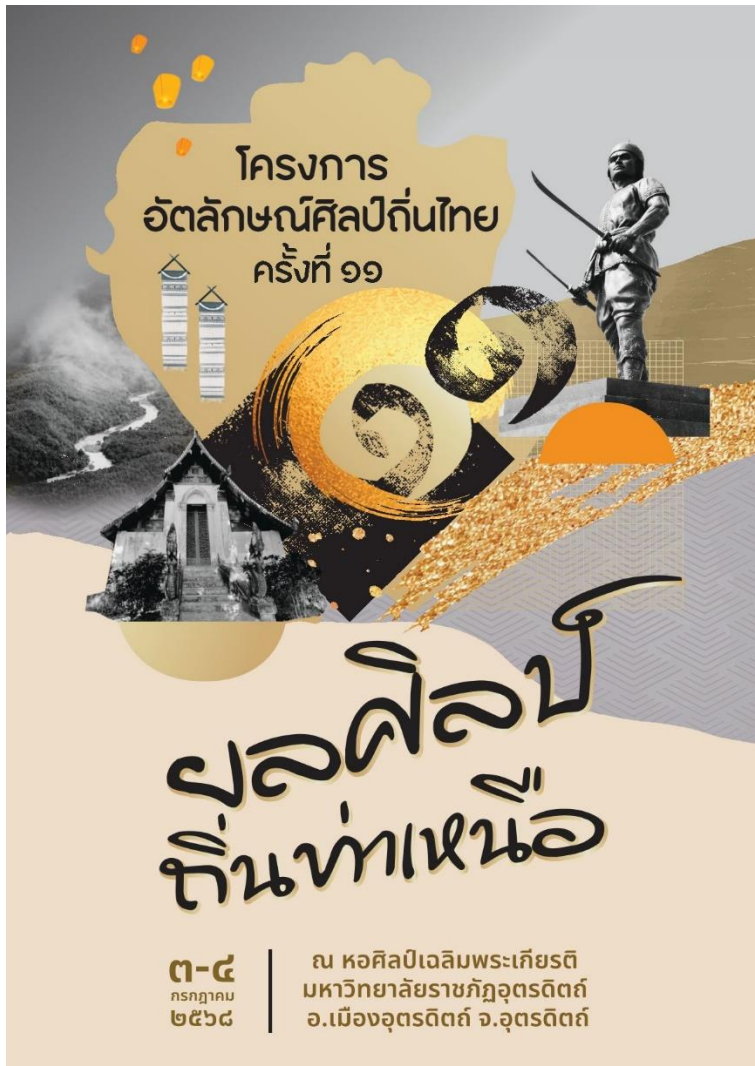
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธีรารักษ์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ

โทร.๐ ๕๕๔๑๑๐๙๖

โทรสาร๐ ๕๕๔๑ ๖๖๒๒

สำเนาสูจิบัตร



ชื่อโครงการ

โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑
“ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ และกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ

หลักการและเหตุผล

โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ”เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์บุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งศิลปินรับเชิญผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่นๆด้านศิลปกรรม และวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้งโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือ และความสนใจจากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เข้าร่วมเพิ่มมากขึ้นในทุกๆปี จาก ๑ สถาบันเป็น ๑๑ สถาบัน เป็น ๒๔ สถาบัน และ ปัจจุบัน ๓๑ สถาบัน โดยโครงการนี้มีการหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจากสถาบันต่างๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามงบประมาณตามความเหมาะสมของแต่ละปีโดยปี พ.ศ. ๒๕๖๘ หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน โดยหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ รับผิดชอบด้านสถานที่ในการจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ โดยในโครงการดังกล่าว จะมีการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ หลักสูตรทัศนศิลป์เล็งเห็นความสำคัญด้านเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนการแสดงผลงานสร้างสรรค์ จึงได้จัดโครงการนี้ขึ้น เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากลต่อไป

วัตถุประสงค์โครงการ (Project Objective)

- ๑) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ
- ๒) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณชน
- ๓) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรม
- ๔) เพื่อนำหอศิลป์เฉลิมพระเกียรติเข้าสู่กระบวนการทางมาตรฐานวิชาการ

เครือข่ายความร่วมมือ

- ๑) สมาชิกเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง
- ๒) หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์
- ๓) สำนักวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์
- ๔) หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์
- ๕) หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์
- ๖) หอศิลป์ปิ่นน่าน จังหวัดน่าน

คำนิยม

ภายใต้นโยบายของรัฐบาลที่มุ่งส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนด้วยการยกระดับคุณภาพวัฒนธรรมให้เป็นพลังขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนในทุกมิติ ถือเป็นแนวทางสำคัญที่ช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนได้อย่างเป็นรูปธรรม

จังหวัดอุดรดิตถ์ มีความโดดเด่นด้านทุนทางวัฒนธรรม ทั้งในด้านศิลปะพื้นถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณี วิถีชีวิต และศาสนสถานที่ยังคงคุณค่า ซึ่งล้วนเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ด้วยเหตุนี้ จังหวัดอุดรดิตถ์ ได้ขับเคลื่อนโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่นำทุนวัฒนธรรมมาสร้างสรรค์และต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์บริการ และกิจกรรมในเชิงสร้างสรรค์ อาทิ การพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural Capital Products of Thailand : CCPOT) การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การยกระดับสู่เมืองแห่งศิลปะ และการผลักดันเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่ เพื่อให้เกิดผลเชิงบวกทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการบริหารจัดการท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ : ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ขึ้นในระหว่างวันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ซึ่งนับเป็นกิจกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงการบูรณาการความร่วมมือระหว่างภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และสถาบันการศึกษา โดยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ ควบคู่กับการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดอุดรดิตถ์ ให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมในทุกมิติ

ขอชื่นชมการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และขอขอบคุณทุกภาคีเครือข่ายที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนกิจกรรมดังกล่าว ให้เป็นเวทีแสดงออกทางศิลปะและวัฒนธรรมของเยาวชนและประชาชนทั่วไป สำหรับการสร้างองค์ความรู้ใหม่ พัฒนาความสามัคคี และปลูกจิตสำนึกแห่งความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งจะนำไปสู่การยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนชาวอุดรดิตถ์ และการพัฒนาจังหวัดอุดรดิตถ์อย่างมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

(นายศิริวัฒน์ นุปดาเจริญ)

ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรดิตถ์

มีนาคม ๒๕๖๘

คำนิยม

ตามที่หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ได้รับมอบหมายในการเป็นเจ้าภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น ๆ ในกลุ่มภาคเหนือทั้ง ๘ แห่ง เพื่อดำเนินการโครงการวัฒนธรรมสร้างสรรค์ อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ในวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์นั้น ถือเป็นเกียรติและภารกิจที่ยิ่งใหญ่ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ได้เป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนสานต่อโครงการที่มีคุณค่า ส่งเสริมการพัฒนาเครือข่ายกลุ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมและการออกแบบของมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยทั้ง ๓๘ แห่ง

โดยนับตั้งแต่วันแรกที่อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทยได้ถือกำเนิดขึ้น เมื่อ ๑ ทศวรรษที่ผ่านมา เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนในด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการส่งเสริมเพิ่มพูนทักษะในการแสดงผลงานสร้างสรรค์ผ่านนิทรรศการของคณาจารย์ด้านศิลปะ ได้แสดงให้เห็นถึงความเข้มแข็ง ความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจพัฒนาเครือข่ายกันมาอย่างต่อเนื่อง

เป็นการยกระดับองค์กรที่ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของการให้ความสำคัญกับบุคลากร นักศึกษา และผู้ที่ฝึกฝนปฏิบัติในสายงานด้านจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมถึงการสร้างตระหนักรู้ในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมภายใต้ระบบนิเวศศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย บนพื้นฐานแห่งทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละภูมิภาค ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตของชุมชนของตน สร้างมูลค่าเพิ่มแห่งภูมิปัญญา เผยแพร่อัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้บทบาทและหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่มีพันธกิจหลักเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ดังนั้นเจ้าภาพจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ภายใต้ความร่วมมือและการขับเคลื่อนที่มีพลังของเครือข่ายนี้ จะเดินทางและดำเนินการไปอย่างต่อเนื่องภายใต้พลวัตแห่งกระแสโลก พัฒนาสู่นิมิตหมายใหม่แห่งความเจริญก้าวหน้าด้านศิลปวิทยา ยกระดับความมีอารยะ ความเป็นสากล และความร่วมมือ บนพื้นฐานของความเป็นไทยภายใต้อิทธิพลของพลังแห่งวัฒนธรรม สร้างคุณค่าประโยชน์ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีมีสุนทรียะของวงการศึกษา ทั้งด้านศิลปกรรมศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และพันธกิจการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยต่อไป



รองศาสตราจารย์สุภาวินี สัตยารณ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

คำนิยม

ขอแสดงความยินดีและชื่นชมอาจารย์กลุ่มเครือข่าย MOU มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่งทุกท่าน ที่ได้รังสรรค์พื้นที่ทางวิชาการด้านสุนทรียะศิลป์ปะขึ้น สำหรับจัดแสดงนิทรรศการผลงานทางศิลปะของบรรดาอาจารย์ที่สอนศิลปะในมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ซึ่งถือเป็นเครือข่ายความร่วมมือที่มีความเข้มแข็งเป็นอย่างมาก อีกประการต้องขอชื่นชมคณาจารย์ทุกท่านที่มีความมุ่งมั่นตั้งใจและเพียรพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ปรากฏแก่สายตาของผู้คน

การแสดงผลงานนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ที่จัดขึ้นในครั้งนี้เป็นครั้งที่ 11 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์เป็นเจ้าภาพหลักในการจัดนิทรรศการ ภายใต้หัวข้อ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ ซึ่งได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดนิทรรศการฯ ส่งผลให้งานสำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยในครั้งนี้พวกเราได้รับเกียรติจาก ศ.(เกียรติคุณ) ปรีชา เถาทอง ศ.(เกียรติคุณ) พงศ์เดช ไชยคุตร และ ศ. (เกียรติคุณ) รสสิน กา สต์ เป็นวิทยากรบรรยายและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในครั้งนี้ ในนามตัวแทนเจ้าภาพจัดงานต้องขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงที่ท่านมีเมตตาชี้แนะพวกเรา ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สุภาวินี สัตยาภรณ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ท่านได้สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.พิบัติ รตะนาบุญกุล นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ท่านได้สละเวลาอันมีค่าของท่านมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 11 “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ในครั้งนี้

สุดท้ายนี้ขอให้นิทรรศการครั้งนี้เกิดประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการด้านศิลปะ เกิดประโยชน์และเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ประชาชนที่สนใจในผลงานศิลปะทุกแขนงที่ได้จัดแสดง ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ขอให้ทุกท่านมีความสุขกับการชมผลงานศิลปะของพวกเราชาวอาจารย์ราชภัฏที่ได้ตั้งใจในการรังสรรค์ผลงานขึ้นในครั้งนี้ค่ะ ขอขอบคุณ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไสยพิณ เอ็ดจิบ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ที่ ๒๓๓๓ / ๒๕๖๘

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายในการประชุมวิชาการและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์
กิจกรรม โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”

ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิง
ปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ภายใต้ความ
ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗
มหาวิทยาลัยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสลิน กาสต์

หน้าที่ บรรยายและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนา
เชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์สุภาวณี สัตยาภรณ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

โครงการ
อัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑



ผลงานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑

“ยลศิลปปิ่นท่าเหนือ”

วันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ณ หอศิลปเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์

ภาคใต้

จำนวน ๔ แห่ง



Tribe No.4, Graphic design, 40x60 ซม., 2568

นำเอกลักษณ์อันโดดเด่นของ “ชนเผ่า” ได้แก่การออกแบบลวดลายบนใบหน้าและเรือนร่าง ร่วมกับการออกแบบเครื่องประดับที่สะท้อนวิถีชีวิต และศิลปะแบบดั้งเดิม ซึ่งเป็นรากฐานที่สามารถนำมาใช้ในผลงานศิลปะตั้งแต่อดีตจนถึงยุคปัจจุบัน ด้วยองค์ประกอบที่น่าสนใจ มีความเป็นเอกภาพ ร่วมสมัย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทุกยุคทุกสมัย โดยใช้กระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน Graphic Design แสดงอัตลักษณ์ลวดลายบนเรือนร่างของ “ชนเผ่า” ในแบบอย่างศิลปะ Pop Art ที่เข้าถึงได้ง่ายตามสมัยนิยม ภาพกราฟิก 2 มิติที่แบนราบ (Flat design) เน้นสัญญาณ (sign) องค์ประกอบที่มีความเป็นเอกภาพ และการตัดกอดผสมผสานสีเส้นที่สดใสสะดุดตา เรียบง่าย ร่วมสมัย ในรูปแบบภาพประกอบ Vector จัดองค์ประกอบแบบสมมาตร (symmetric) เน้นจุดเด่นอยู่ตรงกลาง (dead of Center)



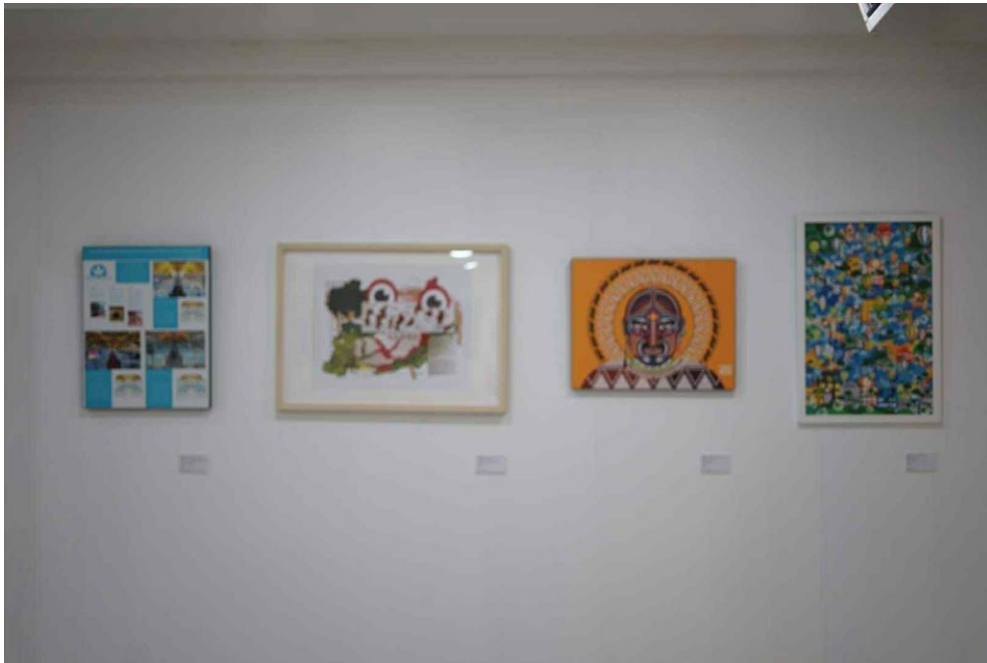
160

วงศ์วรุตม์ อินตะนิย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการออกแบบ



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ที่ ๒๓๓๓ / ๒๕๖๘

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายในการประชุมวิชาการและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์
กิจกรรม โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิง
ปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ภายใต้ความ
ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๙) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗
มหาวิทยาลัยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสนิน กาสต์

หน้าที่ บรรยายและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนา
เชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์สุภาวณี สัตยาภรณ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

หลักการการใช้อีเมลโดเมน skru.ac.th ในการส่งผลงาน

